

Biographie de l'artiste URVILLE

Dès son plus jeune âge et autodidacte, URVILLE s'exerce à diverses expressions telles que le dessin, l'aquarelle, la gouache et l'huile.

Puis il s'aperçoit rapidement qu'il ne faut pas courir deux lièvres à la fois et donne sa préférence, lorsqu'il a fallu choisir un métier, au monde des affaires en poursuivant des études de commerce.

Néanmoins tout au long de sa carrière, il continue de créer dans le domaine de la mode, tant au niveau de collections de prêt-à-porter que dans le monde publicitaire. Son métier l'a appelé à faire de nombreux voyages qui l'ont inspiré dans la simplicité de son trait.

C'est bien plus tard qu'il décide de reprendre en Bourgogne ses pinceaux et de laisser tomber ses affaires...

« Il ne faut pas appréhender la peinture de manière intellectuelle mais se laisser gagner par l'émotion qu'elle apporte.

Aussi, il m'apparaît impérativement essentiel de réaliser des œuvres sans compromission, sans céder à cette facilité qui consisterait à suivre des courants où le paraître submerge l'être, mais me prémunir d'influences qui seraient contraires à mon ressenti.

Au-delà de l'acte pictural, la peinture ne peut exister qu'au travers du regard des autres, confrontée légitimement au refus, à l'acceptation ou au plébiscite.

*Ma peinture : la regarder
tout simplement, y voir des
choses, autre chose ? »*