

ÉNIGMES RONDE DES ARTS 2026

Oyez ! Oyez ! braves gens ! morvandelles et morvandiaux ! Vous voici au début de votre aventure la plus palpitante. Dans les villages du Bazois et du Morvan, marchez, courez, sautez d'une étape à une autre et partez à la découverte de trésors resplendissants. Retrouvez les lieux, les auteurs et le nom des œuvres disséminés çà et là (0,1 point par mot découvert et 1 point par nom). Bonne chasse !

Le questionnaire est disponible en format .pdf sur le site de la ronde des arts. Merci de le remettre uniquement par courriel à l'adresse : rdamorvan58@gmail.com accompagné des photos au plus tard le samedi 22 août 2026.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel : @ Téléphone :

Sur les traces du petit morvandiau

Exemple : La giffe du prestidigitateur = serre + mage = Sermages

Après un départ tonitruant, vous faites une première halte dans le petit village de *Eminence dodu*, dans lequel l'artiste à la *toile du nid* nous offre sa vision de la *puissance magnifiée*.

- Cette première exposition impressionne par son réalisme. Mais, trêve de plaisanterie ! Avancez sans tarder vers la deuxième étape, la salle du *capitole de «certains poèmes»*. Vous aurez tout loisir d'être subjugué par le réalisme des tableaux de *Parties de pétanque*, *Obturbateur octogone* et *Microbus équin du filon* que sont le *patchwork*, les *scènes de famille rougeoyantes* et ces *fleurs bleues sur fond marron*. Attention, vous allez trop vite. Bien caché, vous admirerez également des œuvres de *Sainte raccourcie du mohair* dont, la plus pittoresque, *paysage de neige*.
- Devant tant d'émotions, une bonne nuit de repos s'impose. Au petit matin, roulez en sens contraire et pénétrez dans *Post cour*. Parmi toutes les compositions de l'artiste, *sans faille*, vous découvrirez un lieu où *il fait bon boire un coup*.
- Reprenez votre route normalement. Admirez le paysage en vous rendant à votre prochaine escale : *le bout ethnique de la forteresse minérale*, la bohémienne *femme aimée* présente la mariée s'admire.
- Un nouveau temps de repos s'impose avant de terminer cette nouvelle saison riche en couleur. En cette troisième journée, *l'antichambre des agapes chez la chartreuse Epicurien* vous ouvre ses portes. Le créateur *Caïd thymus céleste* vous explique le comment du pourquoi de la confection de ses œuvres. Il prend pour exemple la toile représentant *le frêle esquif* à la coque ocre.
- Dernière minute : le journal du centre fait la promotion du photographe *chamboule trace* qui squatte le village *crépine entaille la moitié du pécari*. Sa meilleure toile ? Il vous le donne en mille et une version. Vous reconnaîtrez certainement ce *spectacle fantasmagorique d'une aube dévoilant subrepticement un paysage embrumé*.
- Question subsidiaire : dans quel village du sud Morvan trouverez-vous un air de Bretagne ?
- Question subsidiaire bis : qui se cache derrière ces quelques mots et quel est son art ? *Biscotte jumelle*