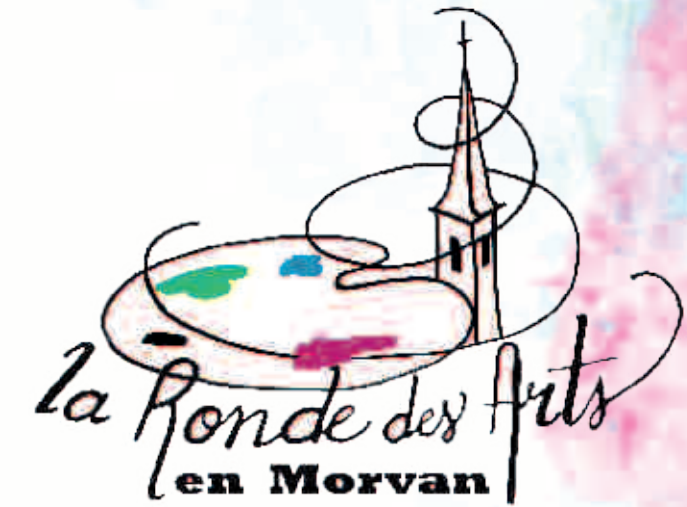


Du 1^{er} au 6 AOÛT 2019



Fours
Larochemillay
Maux
Montaron
Montigny-sur-Canne
Moulins-Engilbert
Onlay
Préporché
Saint-Honoré-les-Bains
Sermages
Vandenesse
Villapourçon

Entrée libre
10h-12h et 14h-18h

Infos : 03 73 21 03 00
rdamorvan58@gmail.com

www.larondedesartsenmorvan.fr

—○ Jeudi 1^{er} août, Sermages

> Swing Baby Swing

Spectacle / comédie musicale mené tambour battant par Anna Scott, dans l'esprit des grandes comédies musicales américaines des années 40, en hommage à Fred Astaire.

À 20h30, Salle socioculturelle de Sermages, 15€ / pers, 8€ pour les moins de 16 ans
En partenariat avec l'Opéra Voyageur.

Réservation Office de Tourisme à Moulins-Engilbert et Saint-Honoré-les-Bains et par téléphone au 03 73 21 03 00.



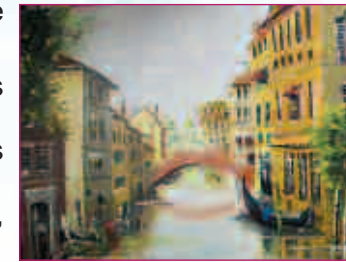
—○ SOIRÉES SPECTACLE

—○ Vendredi 26 juillet, Fours

> Soirée vénitienne

Cette 1^{ère} soirée du genre se compose de 4 temps forts :

- une exposition des toiles vénitienes d'Henri Perceau,
- un concert* sur les grands airs du Bel Canto italien,
- un défilé de costumes vénitiens,
- un souper à l'italienne.



L'ambiance et la décoration de lieux vous transporteront jusqu'à la Sérénissime !

*Concert assuré par Alter Duo, piano et contrebasse, musiciens pédagogues reconnus de leur instrument.

À 20h, Grande Halle de Fours.

2 formules au choix :

Exposition, concert et défilé 12€ / pers.

Exposition, concert, défilé et souper 25€ / pers.

En partenariat avec l'association de la Grande Halle des Maîtres Verriers.

Réservation obligatoire Office de Tourisme à Saint-Honoré-les-Bains, Luzy et Moulins-Engilbert et par téléphone au 03 73 21 03 00.

les importants travaux de restauration menés depuis 20 ans. Ce Monument Historique a été retenu pour le loto du patrimoine pour son intérêt historique et patrimonial unique.

Départ des visites à 16h, 17h et 18h, 2€ / pers.

—○ Lundi 5 août, Montigny-sur-Canne

> Visite de l'église

Françoise Bonodot vous fera partager l'âme profonde de l'église Saint-Symphorien. La visite comportera 3 volets : les signes architecturaux de l'évolution de l'édifice, les femmes et les hommes qui ont animé le lieu et l'exposition de réalisations artisanales authentiques.

À 16h30, Gratuit.

—○ En juillet et août, Moulins-Engilbert

> Visite du Musée de l'Élevage et du Charolais

Parcourez l'histoire agricole du Morvan et découvrez les conditions de travail des éleveurs-naisseur ainsi que les différentes phases de l'élevage d'hier et d'aujourd'hui.

Le musée se visite en juillet et août, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

4, rue de la Mission, Moulins-Engilbert

Tarifs : 3€ / personne, 1,50€ de 12 à 18 ans, gratuit -12 ans.

—○ ET TOUJOURS...

> Le Dîner des artistes, mercredi 31 juillet

Partagez une soirée avec les artistes de la Ronde des Arts. Ce moment d'échange se déroule en toute convivialité autour d'un repas composé de produits locaux au restaurant

La Rustine à Panneçot / Limanton.

À partir de 20h.

Réservation conseillée au 03 86 84 32 70.

Plus d'infos www.lebarrage.fr

> Les Énigmes de la Ronde

Pour les amateurs de jeux de mots, un questionnaire sur les artistes et le patrimoine sera à disposition dans les lieux d'exposition et sur le site www.larondedesartsenmorvan.fr

Les réponses sont à découvrir dans chacun des sites. Questionnaires à déposer à l'Office de tourisme à Moulins-Engilbert.



—○ Samedi 27 juillet, Moulins-Engilbert

> Aubades dans les rues, à la brocante

Aubades dans les rues, par les Cantaduns (plus d'infos sur www.larondedesartsenmorvan.fr/les-evenements)

En partenariat avec J'Aime (Association Interprofessionnelle Moulinoise et Environs) et l'Opéra Voyageur.



—○ Jeudi 1^{er} août, Moulins-Engilbert

> Visite guidée du Vieux Château

Rendez-vous devant l'entrée du Vieux Château, rue du Vieux Château.
À 15h, Gratuit.

—○ Samedi 3 et dimanche 4 août, Saint-Honoré-les-Bains

> Visites guidées de la Poterie du Château de la Montagne

Une série de visites guidées du Château, des extérieurs et de l'exposition de poteries vous est proposée par la famille d'Espeuilles.

Rendez-vous devant le Château (direction Luzy).

Départs des visites à 16h et 18h.

7€ / pers., gratuit pour les moins de 12 ans.

Et aussi : visites libres et gratuites de l'exposition de poteries et des extérieurs du château jeudi 1^{er}, vendredi 2, lundi 5 et mardi 6 août, de 14h à 18h.

—○ Dimanche 4 août, Larochemillay

> Visites des extérieurs du Château de La Roche

Situé sur un promontoire granitique, il domine la vallée de la Roche. Les propriétaires vous feront découvrir son histoire et

—O EXPOSITIONS

de 10h à 12h et de 14h à 18h

—O LAROCHEMILLAY,

Église St Pierre

Brigitte de la Nouvelle

Brigitte cherche à travers son travail de la terre, à donner vie et mouvement à la matière inerte, mais féconde. Membre de la Diaconie de la Beauté, ses œuvres reflètent sa quête de spiritualité, lien qui nous unit à notre Créateur.



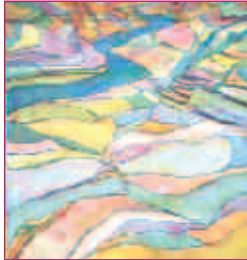
—O MAUX, Église St Michel

CREAT de Cercy-la-Tour

(Centre de Rencontre et d'Expression Artistique et Technique)

Sylviane Barbooth

Sylviane est fascinée par les couleurs, les émotions qu'elles dégagent, par leurs harmonies, si naturellement belles, par leurs contrastes, leurs forces.



Joël Biard

L'œuvre de Joël s'inscrit dans un tour du monde aléatoire, laissant apparaître des paysages ou des visages de pays qui resteront peut-être uniquement au stade de rêves.



Jacqueline Dutour

Pour les portraits, Jacqueline est attirée par le regard ; en fonction de celui-ci, elle choisit le personnage. Son sujet de prédilection est la couleur qui permet de donner une vie, une âme au tableau.



Anne Gillard

Anne débute en autodidacte avec des dessins au crayon, puis se lance dans la peinture acrylique, dans un style assez épuré, cherchant à saisir silhouettes, attitudes et mouvements.



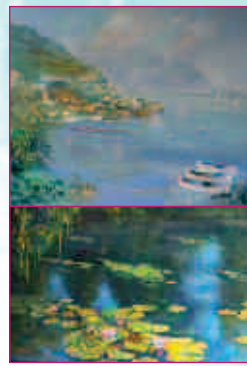
Mireille Gradiski

Influencée par le «fauvisme», les couleurs vives et lumineuses sont son fil conducteur et sa technique principale, les aplats au couteau.



Bernardette Mathez

Peintre paysagiste, atelier et plein air, Bernadette aime utiliser des médiums différents, huile au couteau, pastel, aquarelle, gravure, monotype. Coloriste, elle essaie de composer sa palette avec recherche.



Patrick Mine

Autodidacte, Patrick a débuté par l'aquarelle et le pastel ; il pratique également la peinture à l'huile. Il participe à des journées de peinture sur le motif et à des expositions régionales.

—O MOULINS-ENGILBERT

> Hôtel de Ville

Françoise Dumas

Pour ses sculptures de passementerie, cette artiste utilise des matériaux qui apportent brillance et rugosité, couleurs travaillées en camaïeu. Son univers est plutôt fantastique, appuyé sur l'oeuvre de Cocteau et la littérature du genre.



> Office de tourisme

Marie-Paule Lacome*

Marie-Paule apprécie l'aquarelle pour sa transparence, sa légèreté... et peint essentiellement en technique humide selon différentes intensités en fonction des flous et des dégradés souhaités.



> Chapelle, Maison de retraite

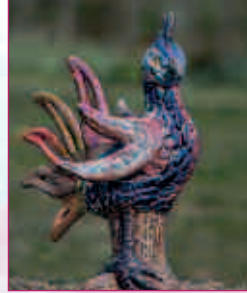
Marie-José Barcelonne*

Marie-José vit l'aventure picturale comme un monde de totale invention, où la création associe le rêve et l'imagination, entre couleurs, formes et matières.



Alain Genty

Ses oeuvres en terre cuite sont inspirées de ses rêves et de ses émotions, allant de la violence à l'humour gentiment provocateur. Découvrez son univers singulier, allant des dragons aux chimères, du sanglier à l'élégance d'un paon.



> Bon Laboureur

Huguette Dessauny*

La technique de prédilection de cette artiste nivernaise autodidacte est l'aquarelle qui lui permet de peindre sur le motif. Elle apprécie tout particulièrement les expositions de groupe.



Maguy Gracedieu*

Maguy réalise des séries abstraites tout en continuant son travail figuratif, sa technique variant entre encre et pastel.



Elisabeth Sandillon*

Peintre de matières, couleurs et contrastes, Elisabeth se projette dans des espaces d'errance où le silence rencontre la vie, à la frontière de l'abstraction et du figuratif. Elle a choisi l'huile sur la toile pour sa fluidité, son épaisseur généreuse et le temps qu'elle octroie.



Ulrike Verrier*

Pratiquant la peinture à l'huile, à l'acrylique ainsi que le pastel, l'aquarelle, le collage et le monotype, Ulrike se tourne en 2015 vers l'abstrait afin d'exprimer sa fantaisie et sa créativité.

*Ces artistes appartiennent au Groupe d'Émulation Artistique du Nivernais

—O MONTARON, Église Notre Dame

de l'Assomption

Cathy Gaspoz

Dans cette exposition, Cathy présente ses deux dernières séries : *Paysages imaginaires*, inspiré du granit, des forêts, des lacs et des sublimes lumières du Morvan, et *Paysages sonores* où chaque tableau est peint à partir d'un morceau, d'une composition du musicien Christian Maes et notamment de l'une de ses formations, Feule Caracal.



—O ONLAY, Église Notre

Dame de l'Assomption

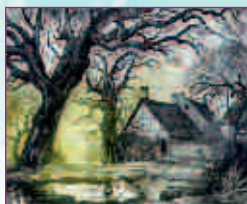
Madeleine Morin

Madeleine peint des paysages de ce Morvan qu'elle aime ou croque d'un coup de pinceau ses amis les chats.



Marianne du Preÿ

L'exposition s'intitule *ARTBRES*, et comme le dit l'une de ses amies, «dévoile le juste regard sur la puissance et la fragilité, parfois, de nos amis les Arbres».



Jean-Marie van Daele

La sculpture est le moyen de prédilection de cet artiste qui tente de représenter l'humain dans toute sa grâce, par le mouvement mais également les aspects duels avec lesquels la vie se joue.



—O PRÉPORCHÉ,

Église St Pierre

Chrisea Dune

Christine présente son exposition *LES MOTS BLEUS*. Si le bleu fut la couleur des divinités et de la sagesse, elle se conjugue en nuances et expressions usuelles, en écho à notre vie quotidienne... blues, se faire un bleu, la grande bleue, blue jean, bleu royal, bleu pastel, etc.



Angelique Otten

Angelique a étudié à l'Ecole des Beaux Arts d'Amsterdam avec spécialisation Sculpture et Céramique. Elle travaille avec l'argile brut sans émaux et est inspirée par le monde sous-marin, son silence et sa sérénité.



—O SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

> Hôtel de Ville

Faïences de Saint-Honoré-les-Bains et affiches Paris Lyon Marseille.

*De 8h30 à 12h et de 14h30 à 17h, sauf mardi et jeudi après-midi, samedi et dimanche.



> 1, Rue Eugène Boyer

L'Atelier de Frédérique

Production culinaire et décorative. Ouvert du mardi au vendredi 9h-12h et 14h30-18h30, samedi 9h-12h et 14h30-18h.

> Château de la Montagne

Exposition de poteries et extérieurs du château

Visites libres et gratuites, jeudi 1^{er}, vendredi 2, lundi 5 et mardi 6 août, de 14h à 18h. Visites guidées du Château, des extérieurs et de l'exposition de poterie samedi 3 et dimanche 4 août. Départ 16h et 18h., 7€ / pers., gratuit pour les moins de 12 ans.



> Église St Loup

Chemin de Croix

Réalisé en faïence par Louis Jollivet qui fût l'un des peintres en faïence les plus doués de sa génération. La maîtrise, la qualité et la douceur de ses émaux apparaissent sur les plaques de ce Chemin de Croix.



—O VANDENESSE,

Église St Saturnin

Sylvie Lamboeuf

Sylvie aime jouer avec les couleurs, mélanger les teintes pour obtenir des effets contrastés. La peinture à l'huile lui a permis de développer cette aptitude. Elle éprouve les mêmes plaisirs au travail des tissus : souplesse, chatoyement des couleurs, d'où l'idée de revisiter la Belle Époque !



—O VILLAPOURÇON,

Église St Symphorien

Diane de Reinach Hirtzbach

Artiste animalière, portraitiste et cavalière chevronnée, l'artiste reproduit méticuleusement les impressions de performance et d'énergie qui se dégagent de la plus belle conquête de l'homme, ce puissant animal qu'est le cheval.



Laurence de Bellescize

Après avoir essayé plusieurs techniques (dessin, peinture, sculpture), l'artiste s'est dirigée vers le travail de la terre qui permet un ressenti direct de la réalisation.

